

CLOSE UP!

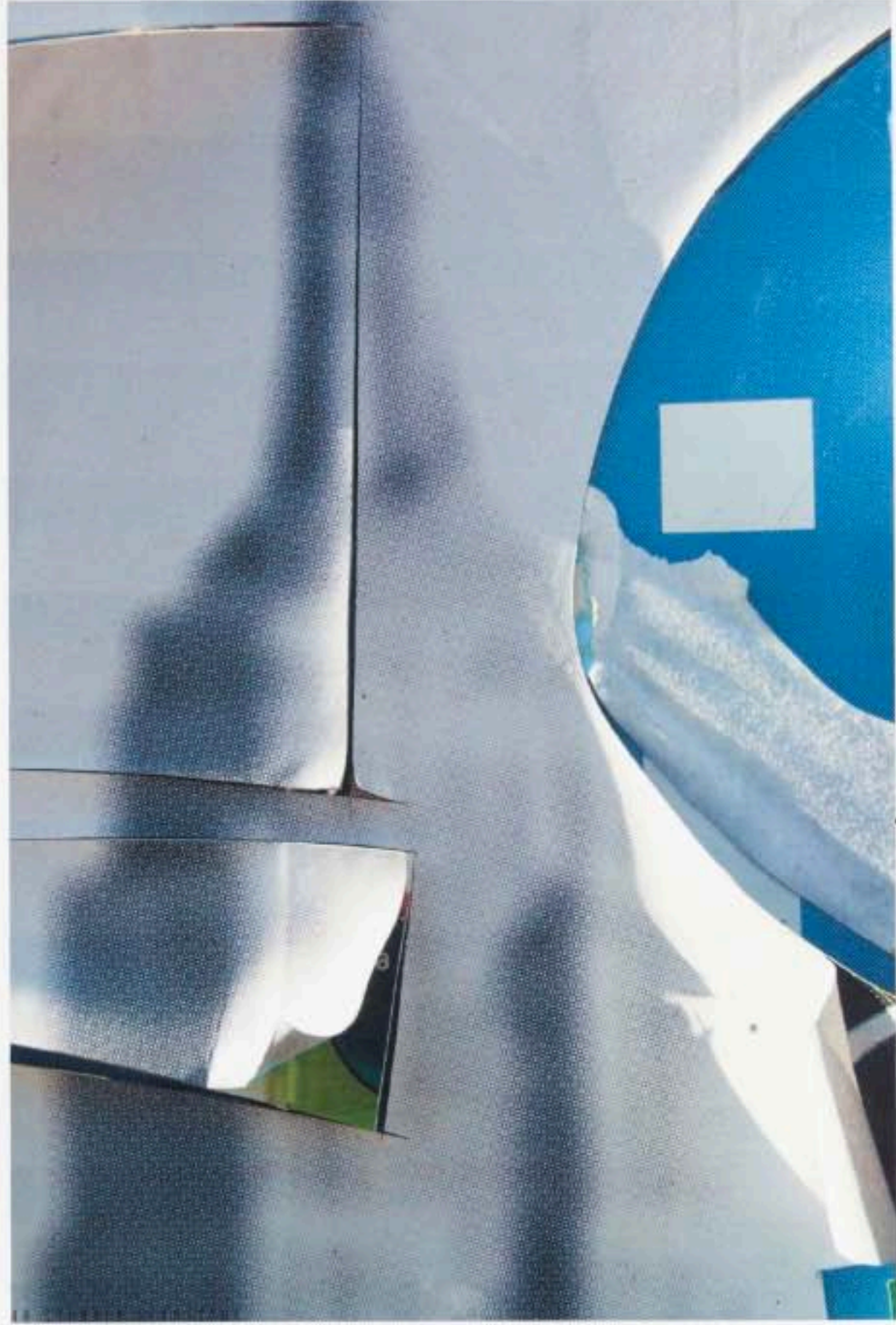
Berlin

[axel pfennigschmidt, fotograf, das objektiv nah an der wand, überall und in berlin]

Die Körnchen auf der Häuserwand und die einzelnen Farbpixel im Plakat. Für das Projekt "The 2nd Glance" bereist Axel Pfennigschmidt Marrakech, Kapstadt, Buenos Aires, New York und Berlin und geht nah ran. Bilder von Sehnsuchtsorten ohne Sehenswürdigkeiten, ohne Menschen, ohne Horizonte.



Alle Schönhanseer Straße



Köpenicker Straße



Stranienplatz



u. Ginzstraße